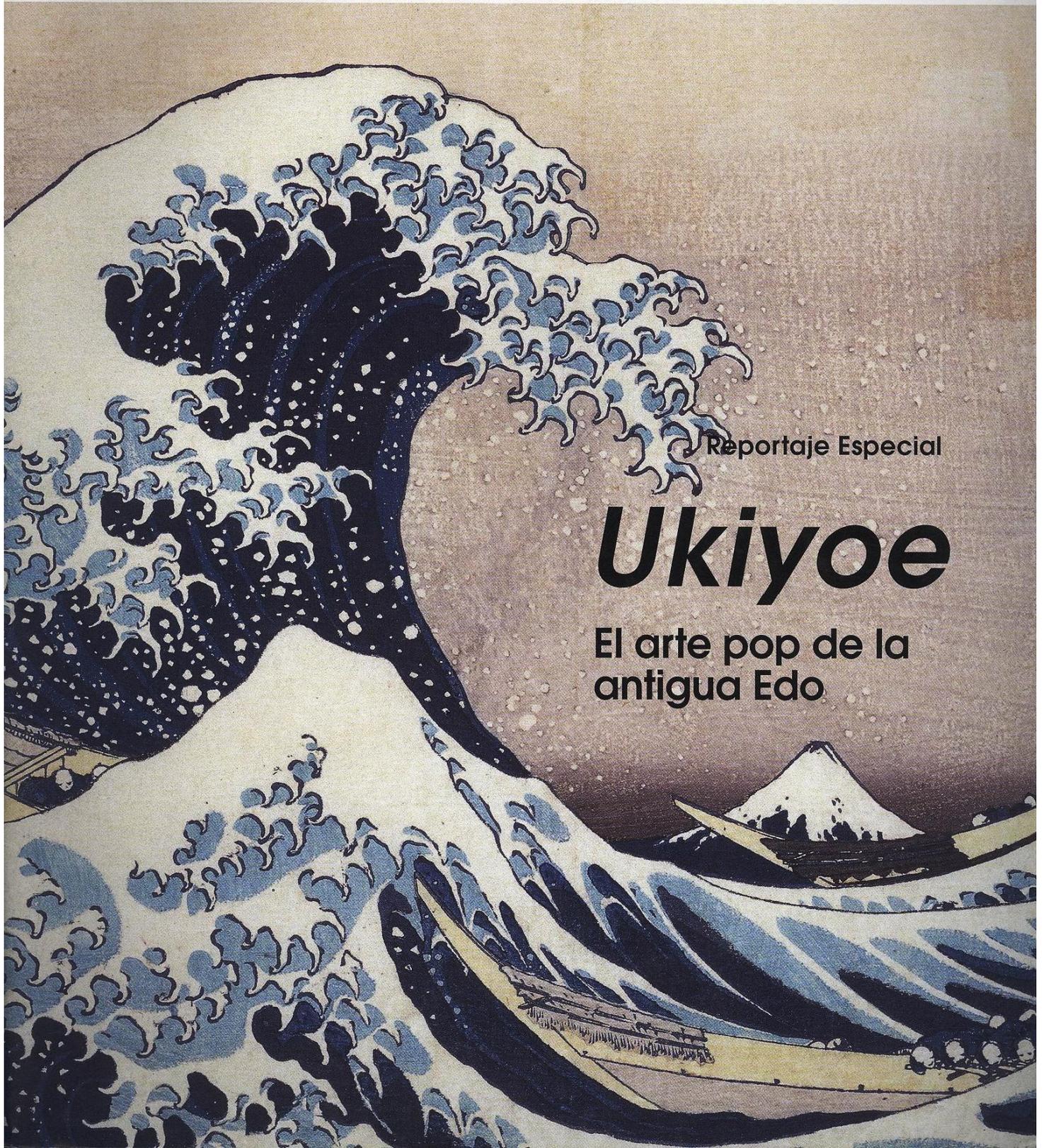


にっぽん

nippon

Descubriendo
Japón

N.º 02, 2009
ISSN1884-0671



Reportaje Especial

Ukiyoe

El arte pop de la
antigua Edo



にっぽん

nippon

n.º 02,
2009
Contenidos

Reportaje Especial

Ukiyoe

El arte pop de la antigua Edo

n.º 02

15 de septiembre de 2009

Director y Editor: Ishikawa Jun-ichi
Publicado por: Heibonsha Ltd.
 Izumi-Hakusan Bldg., 2-29-4 Hakusan,
 Bunkyo-ku, Tokyo 112-0001, JAPAN
 Teléfono (Sección Editorial): +81-3-3818-0788
 Teléfono (Sección de Ventas): +81-3-3818-0874
 Facsimil: +81-3-3818-0674
 C/T: 00180-0-29639
 Imprenta: Tokyo Inshokan Printing Co., Ltd.

Editores: Tsuchiya Komei
 Sanada Kuniko
 Ogata Ritsuo
 Yoshida Mami
 Sugawara Yu
 Aota Kosei

Coordinadores: Uchiyama Ikue
 Asano Shihoko

Diseño: Copanda Varelsner
Planos: Oguro Kenji
Traducción: Advantage Links Inc.

nippon es una revista trimestral que presenta al mundo el Japón moderno.

Heibonsha Ltd. publica *nippon* en árabe, chino, inglés, francés, japonés, ruso y español.

ISBN978-4-582-71370-1
 © Heibonsha Ltd. 2009 Impreso en Japón.
 Todos los derechos reservados.

Nota:
nippon sigue la costumbre japonesa de anteponer el apellido al nombre en los nombres japoneses, exceptuando los nombres y apellidos con derechos reservados.

- 4 El venerable lugar del *ukiyo*e en la Historia del Arte Naito Masato
- 6 Ídolos históricos
- 10 Grabados *ukiyo*e de paisajes, ahora famosas obras maestras Competición artística entre dos maestros
- 12 Dibujo, tallado e impresión Las tres fases de la producción del *ukiyo*e
- 18 Kabuki y *ukiyo*e: este actor abarca siglos
- 20 El nuevo *ukiyo*e del mundo moderno
- 21 Panorámica de Japón Obuse Nagano Cuando el tiempo se detuvo en el periodo de Edo
- 26 Japón sabroso *Yuba* Una exquisita comida hecha con agua de manantial para santuarios y templos

Si desea subscribirse a *nippon* o números atrasados, contacte con la Sección de Ventas de Heibonsha Ltd. o visite:
<http://www.heibonsha.co.jp/nippon/>

 *nippon* apoya la Campaña "Visite Japón".

Portada: Detalle del grabado *ukiyo*e más famoso del mundo, *Fugaku Sanjurokkei: Kanagawa Oki Nami-ura* ("La gran ola de Kanagawa", de la serie "Treinta y seis vista: del monte Fuji"), cuyo autor es Katsushika Hokusai. Es una obra maestra por su simplicidad, composición atrevida e impacto. (Propiedad del Museo Hagi Urugami). Arriba a la izquierda, esta página: Algunos abanicos *uchiwa* de los ciudadanos de la antigua Edo estaban decorados con grabados *ukiyo*e. Este diseño *uchiwa*-e de Utagawa Kuniyoshi representa gatos en una situación humana. Al autor le gustaban mucho estos animales. Título: *Neko no Rokuke Sen* ("Parodia felina de seis poetas") (Propiedad del Museo Nacional de Tokio; Imagen: TNM Image Archives).